

Tabellarischer Lebenslauf von Johannes Repka

- 1978 Geboren in Friedberg/Hessen und aufgewachsen in Frankfurt/Main und in Offenbach
- 1996 Auftritt bei den „Prager Jazztagen“
- 1997 Privates Studium bei dem in New York lebenden Jazzgitarristen Thorsten de Winkel
- 1997 Gewinner eines Bandwettbewerbs des Hessischen Rundfunks; Konzert Sendesaal
- Gewinn des Landesentscheids Jugend Jazzt Hessen mit eigener Combo „Jazzdamutti“
- Seit 1997 Gitarrist des LandesJugendJazzOrchester Hessen
- 1998 bis 2002 Studium Hauptfach Gitarre (Jazz und Populärmusik) bei Prof. Frank Kuruc an der staatl. Hochschule für Musik Mannheim; Seit 1998 wohnhaft in Mannheim
- 2000 Filmmusik zu „Das letzte Mahl“ // Official Part of the International Filmmusicbiennale Bonn (2002) // Für Streichseptett und „Zigeuner“-Band featuring Prof. Jörg Reiter
- 2001 bis 2004 Aufbaustudium Komposition und Arrangement an der staatl. Hochschule für Musik Mannheim bei Jürgen Friedrich.
- 2001 Südamerika Tour mit dem LandesJugendJazzOrchester Hessen
- 2002 Jugend Jazzt 1.Preis Solistenwettbewerb
- 2002 Diplom Abschlussprüfung Gitarre Jazz mit Bestnote (Mannheim)
- 2002 Arrangeur und musikalische Assistenz bei dem Eröffnungstheaterwerk „Deutschland deine Lieder“ bei der 1. Ruhrtriennale. (Intendant: Gerard Mortier; Regie: Matthias Hartmann)
- 2003 Mitgründer der Mannheimer Künstlerinitiative LABORATORIO17 (Förderung durch EU)
- Seit 2003 Veranstalter der monatlichen Konzertreihe Jazz im Busch (gefördert von der Stadt Mannheim / Aktionsfonds Jungbusch).
- 2004/2005 postgraduales Aufbaustudium Gitarre (Jazz) bei Prof. Frank Möbus an der staatl. Hochschule für Musik Weimar
- 2004 Produktion/Komposition des Orchesterprojekts „Musik für großes gemischtes Ensemble aus Jazz und Orchestermusikern“ ; Uraufführung und Mitschnitt beim Gegenweltenfestival neuer Musik 2004 Heidelberg/Mannheim; mit den Solisten Rudi Mahall, Christopher Dell und Dejan Terzic; Besetzung: Streichorchester; klass. Holz; Jazz Blech; Jazz Saxen und Combo.

- 2004 Diplom Abschlussprüfung Komposition und Arrangement mit Bestnote (Mannheim)
- 2004 Zusammenarbeit mit den Deutschen Filmorchester Potsdam-Babelsberg; Orchestration für die internationale Kinoproduktion „Payday“ ; Für gr. Streichorchester und klass. Blech
- Seit September 2004 wohnhaft in Berlin und tätig als freiberuflicher Künstler
- 2004 Produktion "Soundscapes of Jungbusch" im Rahmen der Aktion „Nachtwandel“ in Mannheim; Urbane Collagen für Gitarre, Saxophon, Laptop und Turntables.
- 2004 Filmmusik zu „you are 10 years old“ von Paul Leyton (Gewinner Filmfestival Oberhausen)
- 2005 März-April Osteuropa Tour mit eigenen Band „Trio Argumento“
- 2005 Gitarrist in der Deutsch/Schweizer Jazzband „Mazonika“
- ca. 1998-2005 diverse Konzerte (deutschland- und europaweit) und CD-Produktionen mit eigenen and anderen Bands/Projekten wie z.B.: JRQ (Johannes Repka Quintett), Trio Argumento, Groove Alliance, Organo Pronto, The Soundscape Projekt, Martin Auer/Shirin Almousa-Band und andere. Zusammenarbeit mit renommierten Künstlern: Rudi Mahall, Christopher Dell, Jörg Reiter, Dejan Terzic, Rainer Böhm, Martin Auer, Parvis Mir-Ali, Jan Roder ... und andere.

Stand: 01/2006